



# Zasady przygotowania publikacji do druku

1. Wszystkie elementy graficzne winny być w przestrzeni CMYK lub kolorach dodatkowych (PANTONE, HKS). Ilość kolorów dodatkowych w pliku powinna być zgodna z zamówieniem.
2. Elementy graficzne/pliki nie mogą zawierać załączonych profili ICC. Nie należy przysyłać plików zawierających elementy w przestrzeniach RGB, czy Lab.
3. Pliki powinny być przygotowane w formie kompozytowych PDF 1.3 lub 1.4. Akceptujemy również pliki zapisane w formacie .eps lub .tiff.
4. Rozdzielczość zdjęć/bitmap w przesłanym materiale nie powinna być niższa niż 300 dpi. Dla grafik kreskowych minimalna zalecana rozdzielczość to 1200 dpi. Przesłanie materiału w niższej rozdzielczości oznacza zgodę klienta na obniżenie jakości grafiki w druku.
5. Przed przesłaniem materiałów do drukarni wskazane jest sprawdzenie plików pod kątem wystąpienia ewentualnych błędów za pomocą narzędzi/aplikacji preflight (np. zawartych w Adobe Acrobat Professional od wersji 6, czy też programu Pitstop).
6. Kolejność stron w dokumencie wielostronicowym musi odpowiadać kolejności w gotowej publikacji - "strona za stroną" (prosimy nie montować stron na arkuszu). Prosimy nie mieszać plików awersów z plikami rewersów lecz zapisywać je zawsze oddzielnie i numerować w sposób nie budzący wątpliwości. Pliki do impozycji muszą być wyśrodkowane na stronie i strony muszą być w jednakowych rozmiarach.
7. Wszystkie użyte w plikach czcionki powinny być zamienione na krzywe lub czcionki powinny być osadzone w dokumencie. Nie bierzemy odpowiedzialności za błędy spowodowane użyciem czcionki bez licencji. Teksty czarne powinny składać się z 100% czerni.
8. Elementy drukowane "na spad" powinny wychodzić poza linię cięcia minimum 3 mm. Siatki powinny być nałożone w kolorze dodatkowym (Spot) i w opcji over print.
9. Karty standardowe niespadowe powinny mieć wokół 4 mm, biały margines.
10. Minimalny stopień pisma drukowanego jednym kolorem nie może być mniejszy niż 6 pkt. Najmniejsza dopuszczalna grubość linii to 0,1 pkt. Czarne teksty na kolorowym tle muszą być nadrukowane (over print). Suma farb w projekcie nie może przekroczyć 280%.
11. Cromalin jest wykonywany na życzenie klienta za dodatkową opłatą.
12. Plik który klient akceptuje to PDF kompozytowy.

## Uwaga!

Podstawowe problemy techniczne są powodowane takimi przyczynami jak:

- brak dołączonych fontów
- zdjęcia o niskiej rozdzielczości
- za małe spady lub ich brak
- elementy graficzne w formacie RGB lub inne niż CMYK lub Pantone
- czarny tekst generowany z 4 kolorów
- zbyt cienka grubość linii.

Prosimy o stosowanie wyżej wymienionych uwag aby jakość produktu finalnego była zgodna z Państwa oczekiwaniami.